



وزارة التربية

كُزَّاسَةُ الْكُتَّابَةِ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

أودع بمكتبه الوزارة تحت رقم (٣٢٢) بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٠ م



kuwait.net
منتديات ياكويت



وزارة التربية

كِرَاسَةُ الْكِتَابَةِ

لِلضَّفِّ الْخَامِسِ

تأليف

أ. مكية إبراهيم الحاج (رئيساً)

أ. صلاح ديشة الماجدي أ. فاروق عبد الحميد مخيمر

أ. جيهان فريد خشوف أ. عبد العال رزق عوض الله

أ. عواطف عبد الحميد مرعي

الطبعة الأولى

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

٢٠١٠ / ٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٠م / ٢٠١١م





صاحب السمو الشيخ فهد بن عبد الرحمن الفاضل
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَاتِرِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة .	١١
٢	التدريب الأول : آيات من سورة النحل .	١٣
٣	التدريب الثاني : حديث شريف (حق الطريق) .	٢٠
٤	التدريب الثالث : راية النصر .	٢٣
٥	التدريب الرابع : حكاية جددة .	٢٨
٦	التدريب الخامس : السجاب .	٣١
٧	التدريب السادس : نظرة مستقبلية .	٣٦
٨	التدريب السابع : أغنية الربيع .	٤٠
٩	التدريب الثامن : آلة التصوير .	٤٦
١٠	التدريب التاسع : ربوع السلام .	٤٩
١١	التدريب العاشر : النبي محمد وخلق التواصل .	٥١
١٢	التدريب الحادي عشر : البحر والأجناد .	٥٥
١٣	ثمرة القراءة	٥٩

المقدمة

أيها الطالب التحية ..

هذه هي كراسة الكتابة في جزئها الثاني تقدمها إليك ، وقد تضمنت كتابات فن الكتابة ، في اثني عشر تدريباً ، يتناول كل منها ثلاثة محاور ، هي :

- صحة الرسم الهجائي (الإملاء)

- جودة الرسم الكتابي (الخط)

- جودة التعبير الشفوي

وقد جاءت هذه الكراسة امتداداً لسابقتها في رعاية كتابات الكتابة ، وسفياً إلى أن يتمكن منها كما نأمل :

❖ وفي صحة الرسم الهجائي (الإملاء) :

- كتابة كلمات تشابهت ورنأ ، واشتملت على ظواهر لغوية مشتركة من مثل (ناد ، مستدي) ، وكلمات

تتضمن همزة متوسطة بصورها المختلفة ، وكلمات تنتهي بهمزة متوالية بصورها المختلفة (جزاء - جزءاً - دفناً)

❖ وفي جودة الرسم الكتابي (الخط) :

- إجادة الكتابة بخط الرقعة ، وتسمية عن خط النسخ .

❖ وفي جودة التعبير الكتابي :

- اتجهت الرعاية إلى كتابات التعبير الكتابي المشتملة فيما يأتي :

- كتابة وصف لما شاهد المتعلم في الاحتفال بمناسبة (وطنية أو دينية أو اجتماعية)

- كتابة عشر من الجمل الصحيحة الواردة المعبرة عما تفيض به نفسه من مشاعر ، أو خواطر ، أو ما مر به

من مواقف .

- كتابة خلاصة واضحة لما فهمه من موضوع قراءة أو استمع إليه ، وذلك في عشر جمل صحيحة مترابطة ،

مراعياً جودة الخط وحسن التنظيم .

- كتابة تقرير عن نشاط شارك فيه أو موقف مر به ، وذلك بلغة صحيحة خالية من الأخطاء .

وكلنا أمل في أن تساهم هذه الكراسة في تهذيب لغتك القرينة الأصيلة ، وقد حرصنا على أن ترتقي

بمستوى التدريبات ، وأن تكون هادفة مُحفزة ما تشده من غايات تربوية سامية .

ومن الله التوفيق والسداد ، ،

المؤلفون

آيَاتُ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ

أولاً : صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

المهارة المستهدفة :

كَلِمَاتٌ تَشَابَهَتْ وَرْنَاً ، وَاشْتَمَلَتْ عَلَى ظَوَاهِرٍ لُغَوِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ .

❖ اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَالْحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيهَا :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِلْإِسْلَامِ ؛ فَاللَّهُ هُوَ الْهَادِي .

- يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ ؛ فَالْمُؤْمِنُ هُوَ الدَّاعِي .

- يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْبَحَارِ ؛ فَالْمَاءُ هُوَ الْجَارِي .

- رَمَا الْجَبَلُ عَلَى الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ ؛ فَالْجَبَلُ هُوَ الرَّاسِي .

- يَنْمُو الزَّرْعُ بِالْغِذَاءِ وَالْمَاءِ ؛ فَالزَّرْعُ هُوَ النَّامِي .

- يَحْمِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَاللَّهُ هُوَ الْحَامِي .

❖ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ هِيَ :

(الْهَادِي - الدَّاعِي - الْجَارِي - الرَّاسِي - النَّامِي - الْحَامِي)

فَإِذَا حَذَفْنَا (ال) مِنْ كُلِّ مِثْلِهَا فَإِنَّهَا تُصْبِحُ فِي حَالَتِهَا الرَّفْعِ وَالْجَرِّ (بِإِلَاضَافَةٍ)

على الصورة الآتية :

(هاد - داح - جار - راس - نام - حام)



ليما يأتي أسماءٌ يبدأ كلُّ اسمٍ منها بـ (ال) ، اُخْدِف (ال) ، ثم أعد كتابته
صحيحاً في المكان المخصص له من الجدول الآتي :

العالِي	القاضي	الشاعِي	الراضي	الماضي
السادِي	البادي	الباقي	الساقي	الزاقِي
الواعِي	الشارِي	الشاهِي	الزاهِي	اللاهِي
الوافِي	الوالي	الناسِي	الماشِي	الوادي

* انظر إلى الكلمات التالية تجد كل كلمة منها زائدة على ثلاثة أحرف ، وتنتهي
بـ ألف مقصورة عند النطق بها ، وتكتب على صورة الياء ، سواء أكانت اسماً
أم فعلاً ، وذلك من مثل :

(ملئقي - ملئني - ملئتي - ملئتني - ملئتني - ملئتني)

(التقي - انتهى - استوى - احتوى - ارتضى)



امثلاً الفراغ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِی بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ ، مُسْتَرَشِدًا
بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- ارْتَضَى الْمُسْلِمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ، فَالْإِسْلَامُ مُرْتَضًى .
- اصْطَفَى اللَّهُ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَمُحَمَّدٌ
- يَسْتَعِي الْعَبْدُ رِضْوَانَ رَبِّهِ ، فَرِضْوَانُ اللَّهِ
- يَفْتَدِي الْمُسْلِمُونَ دِينَهُمْ بِأَرْوَاحِهِمْ ، فَالَّذِينَ
- يَشْتَرِي الْمُجَاهِدُ نَعِيمَ الْجَنَّةِ بِرُوحِهِ ، فَالنَّعِيمُ



ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي فِغْلًا مُنَاسِبًا يَنْتَهِی بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا تَرَى فِي
الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- ارْتَوَى الزَّرْعُ بِالْمَطَرِ .
- الرُّبَانُ السَّفِينَةُ .
- الْخَطِيبُ الْمُنِيرُ لِحَثِّ النَّاسِ عَلَى التَّقْوَى .
- الْقَمَرُ وَرَاءَ السَّحَابِ .
- الْمُسْلِمُونَ فِي فِعْلِ الْخَيْرَاتِ .
- لَا الْمُؤْمِنُ وَالْكَافِرُ عِنْدَ اللَّهِ .
- رَزَقَنَا اللَّهُ نِعْمًا لَا تُعَدُّ وَلَا

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّفْعَةِ ، مُرَاعِيَا الْوُضُوحَ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ .

وَأَلْقِ فِي الْبَحْرِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ

وَأَلْقِ فِي الْبَحْرِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ وَصْفًا لِمَا شَاهَدَهُ فِي الْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسِبَةٍ وَطَنِيَّةٍ أَوْ دِينِيَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٍ .

لِشَهْرِ رَمَضَانَ مَكَانَةً خَاصَّةً فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، وَلِذَا يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِقْبَالِهِ بِفَرَحَةٍ غَامِرَةٍ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَتَمْتَدُّ مَظَاهِيرُ الْإِحْتِفَالِ بِهِ طَوَالَ أَيَّامِهِ وَلَيَالِيهِ .
صِفْ مَا تَشَاهَدُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَظَاهِيرِ فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ وَاقِفَةٍ مُتْرَابِطَةٍ ، مُرَاعِيَا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .

- كَيْفَ نَكْتُبُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ؟

أ- قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْكِتَابَةِ :

- اقْرَأْ رَأْسَ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً وَاعِبَةً .

- حَدِّدِ الْعُنَاوَةَ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا ، وَاطْلُبْ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ فِيهَا ، وَسَجِّدْهَا
تَشْمَلُ مَا يَأْتِي :

- مَكَانَةُ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، وَسِرُّ هَذِهِ الْمَكَانَةِ .

- مَظَاهِيرُ الْأَحْتِفَالِ بِشَهْرِ رَمَضَانَ قَبْلَ قُدُومِهِ ، وَالِاسْتِعْدَادُ لِاسْتِقْبَالِهِ .

- مَظَاهِيرُ الْأَحْتِفَالِ بِهِ طَوَالَ أَيَّامِهِ وَلَيَالِيهِ .

- فَكَّرْ جَيِّدًا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ تَصْلُحُ بَدَايَةً لِلْمَوْضُوعِ .

- حَدِّدْ فِي ذَهْنِكَ - أَوْ فِي وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ - مَظَاهِيرَ الْأَحْتِفَالِ قَبْلَ قُدُومِ شَهْرِ

رَمَضَانَ ، وَمِنْهَا (إِعْدَادُ الْيُومِ ، وَإِعَادَةُ تَرْتِيبِ أَثَائِهَا لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ - ارْتِبَادُ

الْأَسْوَاقِ وَالْجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ الْأُسْرَةُ إِلَيْهِ - قِيَامُ وَرَازَةِ الْأَوْقَافِ

بِتَجْدِيدِ بَعْضِ الْمَسَاجِدِ ، وَإِحْلَالِ سَجَادٍ جَدِيدٍ مَحَلَّ الْقَدِيمِ .

- حَدِّدْ كَذَلِكَ مَظَاهِيرَ الْأَحْتِفَالِ طَوَالَ أَيَّامِ الشَّهْرِ وَلَيَالِيهِ ، وَمِنْهَا :

(كَثْرَةُ التَّزَاوُرِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ - صُنْعُ الْوَانِ مِنَ الطَّعَامِ خَاصَّةً بِشَهْرِ رَمَضَانَ

- اجْتِمَاعُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَهْلِ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ - امْتِلَاءُ الْمَسَاجِدِ بِالْمُصَلِّينَ ،

وَبِخَاصَّةٍ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ثُمَّ فِي صَلَاةِ الْقِيَامِ - كَثْرَةُ الْبَرَامِجِ الدِّينِيَّةِ وَالْمُسَابَقَاتِ

فِي الصَّحَافَةِ وَالْإِذَاعَةِ وَالتَّلْفَازِ) .

ب - عِنْدَ الْكِتَابَةِ :

- فَكَّرْ جَيِّدًا فِي جُمْلَةٍ تَصْلُحُ بِدَايَةِ حَسَنَةِ الْمَوْضُوعِ .
- حَاوِلْ أَنْ تَصَوِّغَ فِكْرَكَ فِي عِبَارَاتٍ جَمِيلَةٍ ، وَبِأَسْلُوبٍ صَحِيحٍ .
- اُخْرِصْ عَلَى تَرَابِطِ الْفِكْرِ وَتَسْلُسِلِهَا .
- إِذَا كُنْتَ تَحْفَظُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ أَوْ الشُّعْرِ أَوْ الْحِكْمَةِ فَضَعْهُ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ .
- فَكَّرْ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ تَخْتِمُ بِهَا الْمَوْضُوعَ .

ج - بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابَةِ :

- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً لِتَصَحِّحَ مَا فِيهِ مِنْ أخطاءٍ إِنْ وَجَدْتَ .
 - ن ، هَيَّا إِلَى كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ .
- شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ شَهْرُ الْقُرْآنِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ» ؛ وَلِذَا فَهُوَ يَحْتَلُّ مَكَانَةً عَظِيمَةً فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، تَبْدُو مَظَاهِرُهَا فِي فَرَحِهِمْ بِقُدُومِهِ وَالِاسْتِعْدَادِ لِلِقَائِهِ . فَتَوَافِدُ جُمُوعُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْأَسْوَاقِ وَالْجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُهُمْ مِنْ اَحْتِيَاجَاتٍ ، وَيُعِدُّ النَّاسُ مَنَازِلَهُمْ إِعْدَادًا خَاصًّا لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ ، كَمَا تَزْدَادُ عِنَايَةُ وَرَازَةِ الْأَوْقَافِ بِالْمَسَاجِدِ لِتَبْدُو فِي أَبْهَى حُلَّةٍ تَنَاسَبُ مَعَ مَكَانَةِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ .

فَإِذَا مَا حَلَّتْ أَيَّامُهُ الْمُبَارَكَةُ كَثُرَ التَّزَاوُرُ وَتَبَادُلُ الدَّعَوَاتِ عَلَى مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَأَبْدَعَتِ السَّيِّدَاتُ فِي صُنْعِ الْأَوَانِ شَيْءٌ مِنْ أَطْيَبِ الطَّعَامِ . أَمَّا الْمَسَاجِدُ

فَتَكَادُ تَمْتَلِي عَنْ آخِرِهَا بِالْمُصَلِّينَ مِنَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ ؛ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَبِخَاصَّةٍ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ثُمَّ صَلَاةِ الْقِيَامِ . وَتَزْدَادُ الشَّافِسُ فِي تَنْظِيمِ الْبَرَامِجِ وَالْمُسَابَقَاتِ الدِّيْنِيَّةِ ، وَفِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، سِوَاءً فِي الصَّحَافَةِ أَوِ الْإِذَاعَةِ أَوِ التَّلْفَازِ .

أَلَا مَا أَحْلَى شَهْرَ رَمَضَانَ ، وَمَا أَعْظَمَ أَيَّامَهُ وَلَيَالِيَهُ !
عِيدُ الْفِطْرِ مُنَاسِبَةٌ دِيْنِيَّةٌ عَظِيْمَةٌ ، يَسْتَقْبِلُهَا الْمُسْلِمُونَ - عَلَى اخْتِلَافِ أَعْمَارِهِمْ - بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ .

صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ السَّعِيدِ ، فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ وَافِيَةٍ مُتَرَابِطَةٍ ، مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .

المَوْضُوعُ

حديث شريف (حق الطريق)

أولاً : صحة الرسم الهجائي :

المهارة المستهدفة :

كلمات تشابهت وزناً ، واشتملت على ظواهر لغوية مشتركة .

١ اقرأ مقدمة الحديث ، ثم الحديث الشريف ، وأخرج منهما كلمتين تنتهي
كل منهما بـ **الف مقصورة** .

٢ ضع في كل فراغ مما يأتي كلمة تنتهي بـ **الف مقصورة** :

- يدعو الرسول الله عليه وسلم الناس إلى والرّشاد .

- إذا الفراغات في العبارات التالية بكلمات مناسبة تلي عبار **الحكمة الأولى** ، وفاز بـ ضو ان ربه .

ولي

فيها :

- المسلم ساع دائماً إلى الخير ، بما قسمه الله له ، إلى

الهدى ، عن المنكر ، في الطريق الصحيح .

ثانياً

جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّفْعَةِ ، مُرَاعِيَا الْوُضُوحَ وَالشَّاسِقَ :

فَإِذَا أَيْتُمْ إِلَّا الْجَاسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ

فَإِذَا أَيْتُمْ إِلَّا الْجَاسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ

ثالثاً

التَّعْبِيرُ :

المهارة المستهدفة :

(وَصَفُ مَا يُشَاهِدُهُ الْمُتَعَلِّمُ)



امثلاً القِراعاتِ في الْجُمْلِ الآتية بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، لِتَكُونَ وَصْفاً لِمَا شَاهَدْتَهُ
على شاشَةِ التِّلْفَازِ في مَوْسِمِ الْحَجِّ .

جَلَسْتُ يَوْماً أَمَامَ شاشَةِ التِّلْفَازِ مَعَ ، لِشَاهِدِ

بَيْتِ اللَّهِ ، وَقَدْ أَسْعَدَنِي مَنَظَرُهُمْ وَهُمْ

مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ذَاتِ اللَّوْنِ ، لاَ فَرْقَ فِيهِمْ بَيْنَ
 وَفَقِيرٍ ، أَوْ بَيْنَ قَوِيٍّ وَ ، أَوْ بَيْنَ
 أَوْ بَيْنَ عَرَبِيٍّ وَ ، فَكُلُّهُمْ أَمَامَ اللَّهِ ، وَرَأَيْتُ
 بَعْضَهُمْ حَوْلَ الْمَشْرِقَةِ ، وَبَعْضَهُمْ يَسْعَوْنَ بَيْنَ
 وَ ، وَبَعْضَهُمْ يَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ ،
 وَبَعْضَهُمْ يُصَلِّي فِي ، وَبَعْضَهُمْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ
 رَبَّهُ أَنْ يَقْبَلَ وَيَغْفِرَ ، كَمَا شَاهَدْتُ بَعْضَهُمْ
 فِي وَقْتِ آخِرِ وَهُمْ يَرْمُونَ اقْتِدَاءً بِاللَّهِ - صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَدَعَوْتُ رَبِّي أَنْ
 مِنْ حُجَّاجِ بَيْتِهِ فِي الْعَامِ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

رأية النصير

صحة الرسم الهجائي :

أولاً

المهارة المستهدفة :

(رسم الهمزة المتوسطة على ألف) .

- * اقرأ كل مثال من الأمثلة الآتية ، ولاحظ كل كلمة تحتها خطٌ تجذ أنها اشتملت على **همزة متوسطة** رسمت على **ألف** :
- الشاعر سأل نجمة الفجر أن تسليهم شجرة .
 - العربي يابى الهوان لأمتيه .
 - الأرض العربية ظمأى إلى النصير .

- عد إلى الأمثلة السابقة ، ولاحظ ضبط **الهمزة** و**الحرف** الذي قبلها في كل كلمة تحتها خط ، ثم اقرأ الفراغات الآتية :
- كلمة (سأل) في المثال الأول :

حرف السين فيها والهمزة لذلك رسمت الهمزة على

- كَلِمَةُ (يَأْي) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي :

حَرْفُ الْيَاءِ فِيهَا وَالْهَمْزَةُ لِذَلِكَ رُسِمَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى

- كَلِمَةُ (ظَمَأَى) فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ :

حَرْفُ الْمِيمِ فِيهَا وَالْهَمْزَةُ لِذَلِكَ رُسِمَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى

لِمَاذَا رُسِمَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِيمَا يَأْتِي ؟

- تَأَمَّلَ الشَّاعِرُ وَاقَعَ أَمْتَهُ الْمُرِيرَ .

- لَا بَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْبَأْسِ .

- الْحُرُّ يَتَحَمَّلُ وَطْأَةَ الْفَقْرِ وَلَا يَتَحَمَّلُ الْهَوَانَ .

هَاتِ مَضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِيهِ

الفِعْلُ	المَضَارِعُ مِنْهُ	سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الَّذِي كُنْتَهُ
نَالَ		
أَمَرَ		
أَنَى		
تَأَخَّرَ		

صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ :



- شَأْنٌ

- مَسْأَلَةٌ

- رَأْفَةٌ

- رَأْيٌ

جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

ثَانِيًا

اَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ الْبَيْتَ الْآتِي مُرَاعِيًا الْوُضُوحَ وَالتَّسْقِيقَ .

فَهَيَّا يَا بَنِي قَوْمِي لِنُزَعِ رَايَةَ النُّصْرِ

فَهَيَّا يَا بَنِي قَوْمِي لِنُزَعِ رَايَةَ النُّصْرِ

التَّعْبِيرُ :

ثَالِثًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(كِتَابَةٌ عَشْرِ جُمْلٍ مِمَّا تَفِيضُ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ مَشَاعِرٍ)



أَفَرَأَيْتُمْ رَأْيَ النَّصْرِ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً ، ثُمَّ أَمَلًا كُلَّ فَرَاخٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ ، وَذَلِكَ فِي
خُصْمٍ فَهَيْكَ الْآيَاتِ .

الْعَرَبِيُّ حِينَ يَتَأَمَّلُ فِي مَاضِي أُمَّتِهِ يَشْعُرُ بِـ وَ وَلَكِنَّهُ إِذَا نَظَرَ
فِي وَاقِعِ أُمَّتِهِ فَإِنَّهُ يُصَابُ بِـ ، لِأَنَّ أُمَّتَهُ الْمَجِيدَةَ تَشْكُو مِمَّا تُعَانِيهِ
مِنْ وَ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعَرَبِيَّ أَخَذَ يَسْتَنْهِضُ
لِيَتَطَلَّعُوا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُبَادِرُوا إِلَى رَفْعِ رَايَةِ

فَوْقَ كُلِّ مِنْ أَرْضِنَا ، كَيْ تَتَفَرَّغَ لِّل وَ ،
وَأَنْتُمْ يَا شَبَابَ عَلَيْكُمْ أَنْ فِي هَذِهِ النَّهْضَةِ .



كَانَ طِفْلٌ يَحْبَثُ بِحُشٍّ فِيهِ فِرَاحٌ ، فَرَأَتْهُ الصُّفُورَةُ الْأُمُّ تَسْتَرْحِمُ هَذَا الطِّفْلَ
الْعَابِثَ بِأَفْرَاحِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ :

أَمَانًا أَيُّهَا الطِّفْلُ
وَرَفَقًا أَيُّهَا الطِّفْلُ
أَخِي لَا تَمْشِ كَمَا لَوْحَشِ
تَمُدُّ الْكَفَّ لِلْبَطْشِ
بِأَفْرَاحِي وَبِالْعُشِّ
فَمَنْ شِئِي بَعْدُ لَا يَحْلُو
فَرَفَقًا أَيُّهَا الطِّفْلُ



نَصَوْرُ حُزْنِ أَهْلِكَ
إِذَا أَخْفَاكَ مُخْفِيكَ
فَإِنَّ الْأُمَّ تَبْكِيكَ
وَعَنْكَ الدَّهْرَ لَا تَسْلُو
فَرَفَقَا أَيُّهَا الطُّفْلُ



اقْرَأ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ عَشْرَ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ حَوْلَ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ
الَّتِي أَوْذَعَهَا اللَّهُ فِي سَائِرِ الصَّخْرَاتِ ، وَغَبَّرَ عَفَا أَثَارَتَهُ الْأَبْيَاتُ فِي نَفْسِكَ
مِنْ شَاعِرِ قِيَاضَةِ نَحْوِ تَخْلُقِ الْأُمِّ بِأَيْنَانِهَا ، وَمَا تُقَاسِمُهُ مِنْ حُزْنٍ وَالْمِ إِذَا أَلَمَ
بِهِمْ مَكْرُوهٌ .

حِكَايَةُ جَدَّةٍ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ) .

١ هَاتِ أَرْبَعَ نَظَائِرَ لِكَلِمَةِ (مَأْوَى)

٢ اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

- التَّخْلِي عَنْ نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ م سَاءَ .

- ر س الْحِكْمَةُ مَخَافَةُ اللَّهِ .

- الْمُؤْمِنُ يُؤَارِزُ أَخَاهُ فِي الْب سَاءِ وَالضَّرَاءِ .

- الصَّادِقُ يَقُولُ الْحَقَّ بِرِبَاطَةِ ج ش .

- التَّ رُ مِنْ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي حَارَبَهَا الْإِسْلَامُ .

- الرَّ فُهُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ الثَّقِيِّ .

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِياً جَوْدَةَ الرَّسْمِ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ

وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئاً وَلَوْ تَلَقَى أَهْلاً بِرُوحِهِ طَلَسَ

وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئاً وَلَوْ تَلَقَى أَهْلاً بِرُوحِهِ طَلَسَ

الْمَوْضُوعَاتِ الْآ

- حُبُّكَ لِحَدُّكَ أَوْ جِدَّتِكَ وَمَا يُغْدِقَانِهِ عَلَيْكَ مِنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ ، وَمَا

تَجِدُهُ فِيهِمَا مِنْ مَلَاذِ أَمْنٍ كُلَّمَا وَقَعْتَ فِي ضَيْقٍ ، أَوْ احْتَجَجْتَ إِلَى مَنْ يَسْتَمَعُ

ثالثاً

المهارة المستهدفة :

(تعميق مهارة كتابة عشر جمل مترابطة مما تفيض به مشاعر التلميذ) .

اَكْتُبْ عَشْرَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ عَنْ خَوَاطِيرِكَ وَمَشَاعِيرِكَ حَوْلَ وَاحِدٍ فَقَطْ سَيَ

يَتِمُّ :

إِلَيْكَ وَيُسَدِّي إِلَيْكَ النُّصْحَ وَالْإِرْشَادَ .

- مَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْإِكْبَارِ لِكُلِّ طَبِيبٍ يَحْنُو عَلَى مَرْضَاهُ وَيَتَعَامَلُ
مَعَهُمْ بِرُوحِ إِنْسَانِيَّةٍ عَالِيَةٍ .

- شَاهَدْتُ صَبِيًّا مِنْ عُمْرِكَ يَأْخُذُ بِيَدِ شَيْخٍ عَجُوزٍ يُعِينُهُ عَلَى اجْتِيَازِ الشَّارِعِ
إِلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ لِإِسَاعِدِهِ عَلَى رُكُوبِ السَّيَّارَةِ الَّتِي كَانَتْ يَنْتَظَرُهُ .

السَّنَجَابُ الذَّكِيُّ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى نَبْرَةٍ) .

❖ اقْرَأْ وَلاَحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- لَدَى مُزَارِعٍ بَثْرٌ تَعِيشُ فِيهَا أَفْعَى .

- الْأَدْعَالُ وَالْأَشْجَارُ مَوْتَلٌ كَثِيرٌ مِنَ الزُّوَاحِفِ .

- اسْتَطَاعَ السَّنَجَابُ أَنْ يَنْجُوَ مِنْ بَطْشِ الْأَفْعَى بِذِكَاثِهِ .

❶ بَيْنَ فَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ نَحْتِهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ :

❷ اضْبِطِ الْهَمْزَةَ وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا ، وَبَيْنَ لِمَ كُنِيتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ .

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِثْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى نَبْرَةٍ



اَكْتُبِ الهمزة المتوسطة بِرَاسِهَا الصَّحِيحَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا
يَأْتِي :

- نَجَا السَّنَجَابُ مِنْ أذى الْأَفْعَى بِذَها.....

- ز.....بِرُّ الْأَسَدِ قَوِي .

- تَذَلَّتِ الْأَفْعَى مِنْ غَضَبِ مَا.....ل .

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِثْرَةٍ حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ



ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ الرَّقْعَةِ

اِسْتَطَاعَ السَّنَجَابُ الْاِتِّصَالَ عَلَى الْأَفْعَى بِذَكَائِهِ

اِسْتَطَاعَ السَّنَجَابُ الْاِتِّصَالَ عَلَى الْأَفْعَى بِذَكَائِهِ

المهارة المستهدفة :

(التَّدْرِيبُ عَلَى كِتَابَةِ خُلَاصَةٍ لِمَوْضُوعٍ قَرَأَهُ أَوْ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ
فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ)

✽ اقْرَأْ مَوْضُوعَ السَّنَجَابِ الذِّكْرِيَّ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ خُلَاصَةٍ لَهُ فِي عَشْرِ
جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ ، وَذَلِكَ بِاسْتِكْمَالِكَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ
الْمَوْضُوعِ .

- عَالَمُ الْحَيَوَانِ مَلِيٌّ بِالْفَرَائِبِ وَ

- وَأَعْرَبُ مَا فِيهِ قِصَّةٌ

- فَقَدْ لَاحَظْتُ عَالِمَةَ الْحَيَوَانِ أَنَّ هَذَيْنِ الْحَيَوَانَيْنِ يَعْشَانِ بِ

- وَمِمَّا أَثَارَ دَهْشَةَ الْعَالِمَةِ أَنَّ الْأَفْعَى لَا تُحَاوِلُ السَّنَجَابَ

- وَبَعْدَ تَقْصِيِ الْأَسْبَابِ عَلِمْتُ أَنَّ الْأَفْعَى عِنْدَمَا عَنْ جِلْدِهَا

- يَأْتِي السَّنَجَابُ وَيَقْضَعُ ثَوْبَهَا وَ

- فَإِذَا مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَفْعَى خَسِبَتْهُ


- وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَفَاعِي لَا تَعْتَمِدُ عَلَى حَاسَةٍ بَلْ تَعْتَمِدُ عَلَى

حَاسَةٍ

- وَبِهَذِهِ الْحِيلَةِ يَسْتَطِيعُ السَّنَجَابُ أَنْ يَأْوِيَ إِلَى
بِتَعَرَّضٍ لـ

- وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ
يُحَافِظُ بِهَا عَلَى

١  يَخْدُ اسْتِكْمَالِكَ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مُسْتَحْدِمًا **عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ**
الْمُنَاسِبَةَ ، وَذَوِّنْهَا فِي كُرَاسَتِكَ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ .

٢  أَقْرَأِ الْمَوْضُوعَ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَةً مَا فَهِمْتَهُ مِنْهُ فِي عَشْرِ
جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ مُسْتَحْدِمًا **عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ** ، وَلْيَكُنْ خَطُّكَ وَاضِحًا وَمَقْرُوءًا .

عَالَمٌ صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ

عَالَمُ الْحَشَرَاتِ عَالَمٌ صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ تَغْلِبَتْ عَلَى صِغَرِ
حَجْمِهَا وَضَعْفِهَا بِالتَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَهَا . وَلِلْحَشَرَاتِ أَعْدَاءٌ كَثِيرُونَ . مِثْلُ الطُّيُورِ الَّتِي
تَتَغَذَّى عَلَيْهَا وَالْعَنَاقِبُ وَالضَّفَادِعُ ، وَلِذَلِكَ تَتَّخِذُ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ الضَّعِيفَةُ سُبُلًا مُتَعَدِّدَةً
لِحِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنْ أَعْدَائِهَا ؛ فَبَعْضُهَا مُزَوَّدٌ بِفَكَّيْنِ قَوِيَّيْنِ يَسْتَطِيعُ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ بِهِمَا ،
وَبَعْضُهَا يَسْتَطِيعُ الْعَدُوَّ أَوْ السَّبَاحَةَ أَوْ الطَّيْرَانَ أَوْ الْقَفْزَ بَعِيدًا لِتَجَنُّبِ خَطَرِ الْأَعْدَاءِ .
وَهُنَاكَ حَشَرَاتٌ تُغَيِّرُ شَكْلَهَا بِشَكْلِ الْمَكَانِ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ بِحَيْثُ يَتَعَذَّرُ عَلَى الطُّيُورِ

مُشَاهِدَتُهَا وَيُوجَدُ نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ إِذَا وَقَفَ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَأَحْسَ بِالْخَطَرِ ضَمَّ
جَنَاحَيْهِ فَبَدَأَ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ نَبَاتٍ ، وَحَشَرَاتٌ أُخْرَى تَوْجَدُ عَلَى جَنَاحِهَا بُقْعٌ شَبِيهَةٌ بِالْعُيُونِ
فَإِذَا نَشَرَتْ أَجْنَحَتَهَا بَاتَتْ أَمَامَ عَدُوِّهَا أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِهَا فَيَرْهَبُهَا وَيَدْعُهَا وَشَأْنُهَا وَمِنْهَا
مَا لَهُ رَأْسٌ كَبِيرٌ^{٢٨} أَشْبَهُ بِأَسْنَانِ الْأَفَاعِي وَلِذَلِكَ لَا يَهَاجِمُهَا الْأَعْدَاءُ لِخَوْفِهِمْ مِنْ مَظْهَرِ
رَأْسِهَا ، وَفِتْنَةٌ تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِاللُّسْعِ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعَدُّدِ صُورِ الْإِحْتِمَاءِ فَإِنَّ مَلَائِينَ
مِنْ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ يَكُونُ مَصِيرُهَا الْهَلَاكُ فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الصَّرَاعَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ
مِنْ سُنَنِ هَذَا الْكَوْنِ .

خُلَاصَةُ الْمَوْضُوعِ :

نَظْرَةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ) .

* في مَوْضُوعِ (نَظْرَةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) وَرَدَتِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ :

سُؤَالٌ ، مُؤَثَّرٌ ، أَبْنَاؤُهُ

مَاذَا تَلَاخِظُ فِيهَا ؟

- فِي وَسْطِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا هَمْزَةٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى وَاوٍ .

- كَرَّرَ نَظَرَ الْكَلِمَةِ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ ، وَسَجَدُ الْآتِي :

- فِي كَلِمَةِ (سُؤَالٍ) سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفِ مَضْمُومٍ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (فُؤَادٌ) ، وَمُؤَامَرَةٌ ، وَمُؤَاخَذَةٌ .

- فِي كَلِمَةِ (مُؤَثَّرٌ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مُسَبَّوْقَةً بِحَرْفِ مَضْمُومٍ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (مُؤَذِّنٌ ، وَمُؤَلِّفٌ) .

- فِي كَلِمَةِ (أَبْنَاؤُهُ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (أَبَاؤُنَا ، وَسَمَاؤُنَا ، وَتَقَاوُلٌ) .

- فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ : لُؤْلُؤٌ ، مُؤْمِنٌ ، بُؤْسٌ ، جَاءَتْ **الْهَمْزَةُ** أَيْضاً مُتَوَسِّطَةً عَلَى **الْوَاوِ** ، وَلَكِنَّهَا **سَاكِنَةٌ** وَمَا قَبْلَهَا **مَضْمُومٌ** .



امْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِثْلِهَا عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى وَاوٍ :

- حِينَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ أَقُومُ لِصَلَاتِي .
- إِيْمَانًا صَادِقًا يَخْشَى رَبَّهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ .
- يَجِبُ أَنْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ .
- بَذَلَ جُهِودًا عَظِيمَةً لِبِنَاءِ وَطَنِنَا .
- كَانَ أَحَدًا ذُنَا يَعْْمَلُونَ بِالْغَوَصِ وَصَيْدِ
- لَا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .
- إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ .



ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ ، وَاقْرَأِ الْكَلِمَةَ :

- مُؤَدَّبٌ :
- مُ لَفٌ - مٌ شَرٌّ - يٌ ثُرٌ - يٌ خُرٌ - يٌ سُسٌ .
- تَسَاوَلٌ :
- تَسَا بٌ - تَسَا مٌ - أَسْمَا نَا - هَوَا نَا - أَجْوَا نَا .

- دَوَّوبٌ :

كُـ وُسْ - مَسْ وُلْ - شُ وُنْ - تْ وُمْ - رُ وُسْ .

- بُوُسٌ :

شُ مْ - لُ مْ - مْ لِمَ - يَ ذِي - يَ يَرُ .

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرَّقْعَةِ ، مُرَاعِيًا تَنَاسُقَ الْحُرُوفِ ، وَتَمَوُّقَهَا مِنَ السَّطْرِ وَالْهَامِشَيْنِ :

المُحَافَظَةُ عَلَى حُرِّيَةِ الْوَطَنِ مَسْئُولِيَّةٌ أَبْنَائِهِ ، لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِهَا

المُحَافَظَةُ عَلَى حُرِّيَةِ الْوَطَنِ مَسْئُولِيَّةٌ أَبْنَائِهِ ، لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِهَا

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

* اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا أَوْ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا ، وَأَعْجَبَتْكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَةً وَاضِحَةً لِمَا فَهَمَّتْهُ مِنْهُ ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ **صَحِيحَةٍ** مُتَرَابِطَةٍ ، مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .

أُغْنِيَةُ الرَّبِيعِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أولاً

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى وَاوٍ).

✽ اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَّائِيَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا :

فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ تَبْدُو سَمَاوُنَا صَافِيَةً ، وَصَحْرَاؤُنَا زَاخِرَةً ، فَتَنْطَلِقُ إِلَى الْبَرِّ لِنُطْمِئِنَّ
النَّفْسُ ، وَتَرْتَاحَ الْفُؤَادُ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُؤْمِنِينَ يَهْتَفُونَ مِنْ
أَعْمَاقِهِمْ قَائِلِينَ : يَا لِرَوْعَةِ خَلْقِ اللَّهِ !

1 أَخْرِجْ مِمَّا سَبَقَ كُلَّ كَلِمَةٍ اسْتَمَلَتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ رُسِمَتْ عَلَى وَاوٍ .

وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي رُسْمِهَا :

السَّبَبُ رُسْمِ الْهَمْزَةِ فِيهَا عَلَى وَاوٍ	الكَلِمَةُ



(التَّفَاوُلُ - تُؤَدِّي - تُؤَخِّرُ) صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُقْبِلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِكَ :

ثَانِيًا

جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ مُرَاعِيًا تَنَاسُقَ الْحُرُوفِ ، وَمَوْقِعَهَا مِنَ الشَّطْرِ .

إِنِّي عِيَالُفَرَاخَاتٍ وَأَعْمَاسُ الزُّهُورِ

إِنِّي عِيَالُفَرَاخَاتٍ وَأَعْمَاسُ الزُّهُورِ

هَبْنِي مَا سِرْتُ فَإِنَّ الْمَطَرَ يَصْهَوُ وَيَبْدُو

هَبْنِي مَا سِرْتُ فَإِنَّ الْمَطَرَ يَصْهَوُ وَيَبْدُو

ثالثاً : التَّعْبِيرُ :

المهارة المستهدفة :

(كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ عَنْ نَشَاطٍ شَارَكَ فِيهِ الْمُتَعَلِّمُ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ) .

التَّعْرِيفُ :

هُوَ فَنٌّ تَعْرِيفِيٌّ مِنْ فُنُونِ التَّعْبِيرِ الْوُظَيْفِيِّ يَقُومُ فِيهِ كَاتِبُهُ بِعَرْضِ الْحَقَائِقِ لِمَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ مُرَتَّبَةٍ مُتَسَلِّسَةٍ . وَقَدْ يَتَضَمَّنُ التَّقْرِيرُ -إِضَافَةً إِلَى الْوَصْفِ- تَوْصِيَّاتٍ وَمَقْتَرَحَاتٍ .

أنواع التقارير :

- تَقْرِيرٌ عَنْ مُحَاضَرَةٍ أَوْ نَدْوَةٍ أَوْ رَحَلَةٍ .
- تَقْرِيرٌ يَرْتَضِدُ وَاقِعاً مُشَاهِداً مِثْلَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ ، أَوْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ . . . إلخ .

حَجْمُ التَّقْرِيرِ :

يَخْتَلِفُ حَجْمُ التَّقْرِيرِ بِاخْتِلَافِ حَجْمِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يَنْصِلُ بِهِ ، وَعَادَةً مَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَصَفْحَتَيْنِ .

مَوَاضِعُ التَّقْرِيرِ :

- الرِّحَالُ وَالزِّيَارَاتُ .
- الإِجْتِمَاعَاتُ .
- الْبَرَامِجُ الْمَسْمُوعَةُ وَالْمَرْئِيَّةُ .
- الْكُتُبُ الْمَقْرُوءَةُ .

عَنَاصِرُ التَّقْرِيرِ :

الْمُقَدِّمَةُ : تُعَرِّفُ بِمَوْضُوعِ التَّقْرِيرِ وَالْهَدَفِ مِنْهُ ، وَحُدُودِهِ ، وَالْجِهَةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلَيْهَا .

صُلْبُ التَّقْرِيرِ :

وَتُعْرَضُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ وَالْحَقَائِقُ وَالْأَحْدَاثُ ، وَيَتَضَمَّنُ ذِكْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِذَا كَانَ نَوْعُ التَّقْرِيرِ يَسْتَدْعِي ذَلِكَ .

الْخَاتِمَةُ :

تُلَخِّصُ أَفْكَارَ التَّقْرِيرِ ، أَوْ تُبَيِّنُ كَاتِبَهُ أَوْ تَتَضَمَّنُ تَوْصِيَاتٍ لَهَا عَلاَقَةً بِمَوْضُوعِ التَّقْرِيرِ .

خَصَائِصُ أُسْلُوبِ التَّقْرِيرِ :

يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ التَّقْرِيرِ بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ :

- الدَّقَّةُ فِي الْعِبَارَاتِ ، وَالْوُضُوحُ فِي الْأَفْكَارِ .

- المَوْضُوعِيَّةُ وَتَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ وَتَتَابُعِهَا .
- الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَرْقَامِ وَالْإِحْصَاءَاتِ .
- الْبُعْدُ عَنِ الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ .
- حُسْنُ الْغَرَضِ وَالْإِقْنَاعِ .

تَقْرِيرٌ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ

الْهَدَفُ مِنَ الرِّحْلَةِ :

- التَّرْفِيهُ عَنِ النَّفْسِ .
- تَعَرُّفُ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ .
- تَخْلِيدُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ لَا تُنْسَى .

الْمُشَارِكُونَ فِي الرِّحْلَةِ :

طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ مَعَ مُعَلِّمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمُشْرِفَةِ الْمَدْرَسَةِ .

• الزَّمَانُ

- يَوْمٌ :

- السَّاعَةُ :

- الْمَكَانُ :

وَسِيلَةُ الْإِنْتِقَالِ وَمَكَانُ التَّجْمُعِ :

الْحَافِلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ ، وَالتَّجْمُعُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

الوقائع والأحداث :

قامت التلميذات بالتّجمع في المكان المُحدّد وفي السّاعة المُحدّدة ، ثمّ سارت الحافلة المدرسيّة المحمّلة بالتلميذات ومُشرّقة الرّحلة والفرح يملأ قلوبهنّ ، ثمّ وصلنا إلى المرّكز العلميّ ، وقمنا بجولة شاهدنا خلالها فيلماً يُعرض على شاشةٍ ثلاثيّة الأبعاد ، كما شاهدنا البيّنة الصّخراويّة ، وشاهدنا كذلك :

- سينما ثلاثيّة الأبعاد .

- أحواضاً زجاجيّة بها أسماك .

- نماذج لسفن البحّر القديمة .

اكتب تقريراً عن رحلة مدرسيّة إلى برّ الكويت .

آلةُ التَّصْوِيرِ

أولاً : صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

المَعَارَظُ الْمُسْتَهْدَقَةُ :

(رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ) .

* اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً :

- يَتَسَاءَلُ النَّاسُ عَنِ الْكَفَاءَةِ الَّتِي تُمَيِّزُ آلَةَ تَصْوِيرٍ عَنْ أُخْرَى .
- هَوَايَةُ التَّصْوِيرِ مِنَ الْهَوَايَاتِ الْمُحِبَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ أَبْنَاءَنَا يُمارِسُونَهَا بِشَقْفٍ .
- آلةُ التَّصْوِيرِ ضَوْءُهَا شَدِيدٌ .
- تَصْوِيرُ الْآخَرِينَ خُلُوسَةٌ عَمَلٌ يُنَافِي الْمُرُوءَةَ .
- كَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُ) .
- الْهَمْزَةُ فِيهَا كُتِبَتْ عَلَى لَأَنَهَا وَقَبْلَهَا

1 لماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ مِنْ : كَلِمَةِ (الْكَفَاءَةِ) وَكَلِمَةِ (أَبْنَاءَنَا) ؟

- كَلِمَةٌ (ضَوْءُهَا)

- الهمزة فيها كُتِبَتْ عَلَى لَانْهَا وَقَبْلَهَا وَاوٌ

- كَلِمَةٌ (الْمُرُوءَةُ)

- الهمزة فيها كُتِبَتْ عَلَى لَانْهَا وَقَبْلَهَا وَاوٌ

• نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الهمزة المَقْصُوفَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- إِذَا وَقَعَتِ الهمزة بَعْدَ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ

- إِذَا وَقَعَتِ الهمزة بَعْدَ وَاوٍ

وظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :



مملوءة - قراءة - جاءوا .

صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم ضعها في جملة



مفيدة من إنشائك .

شئت - تشام - إنشأت

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ مُرَاعِياً جَوْدَةَ الْخَطِّ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ :

أَكَّةُ النَّصْرِيرِ تُسَجِّلُ تَفَاصِيلَ الْحَيَاةِ ، وَأَعْدَائُهَا .

أَكَّةُ النَّصْرِيرِ تُسَجِّلُ تَفَاصِيلَ الْحَيَاةِ ، وَأَعْدَائُهَا .

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِيَوْمِي الْإِسْتِقْلَالِ وَالتَّخْرِيرِ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُكَ مَعْرِضاً لِلصُّوْرِ الَّتِي
سَجَلْتَ أَحْدَاثَ الْكُوَيْتِ فِي مَاضِيهَا ، وَمَظَاهِرَ نَهْضَتِهَا فِي حَاضِرِهَا . صِفْ لَنَا مَا
شَاهَدْتَهُ ، وَبَيِّنْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِكَ ، وَذَلِكَ فِي ثِمَانِيَةِ أَسْطُرٍ ، مُرَاعِياً تَرَابُطَ الْفِكْرِ ، وَصِحَّةَ
اللُّغَةِ .

رُبُوعُ السَّلَامِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ) .

* اقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِي :

- تَضَاعَلِ الْوَصْفُ أَمَامَ كِفَاحِ الْأَجْدَادِ



عَلَّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي وَضِعَ تَحْتَهَا حَظٌّ فِي الْمِثَالِ

السَّابِقِ :

www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com



هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ لَهَا فِي الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

www.KitaboSunnat.com



وُظِفَ كَلِمَةٌ (يَتَسَاءَلُ) فِي جُمْلَةٍ مُقْبِدَةٍ مِنْ إِنْسَانِكَ

www.KitaboSunnat.com

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب البيت التالي بخط الرقعة مُراعياً تناسق الحروف ، وموقعها من السطر :

عليك ترفق روح الزنّام أَسْمِي المحبة بين الأُمم

عليك ترفق روح الزنّام أَسْمِي المحبة بين الأُمم

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المهارة المستهدفة:

(كتابة تقرير) .

قُصِتْ بِرَحْلَةٍ إِلَى جَمْعِيَةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ . وَاطْلَعْتَ عَلَى مَا تُقَدِّمُهُ الْكُوَيْتُ
مِنْ مُسَاعَدَاتٍ إِنْسَانِيَّةٍ لِتُخَفِّفِ آثَارَ الْكَوَارِثِ الَّتِي تَحُلُّ بِدَوَلٍ عَدِيدَةٍ .
اكتب تقريراً بلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا جَمْعِيَّةُ
الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ .

النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ وَخُلُقُ التَّوَّاضِعِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المهارة المستهدفة:

(الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح).

✽ اقرأ الأمثلة الآتية قراءة واعية :

- يتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ خُلُقِ التَّوَّاضِعِ مَبْدَأَ لَهُ اقْتِدَاءٌ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ .
- بَعْضُ النَّاسِ يَرَوْنَ التَّوَّاضِعَ شَيْئًا يُثْقِلُ مِنْ مَكَانَتِهِمْ .
- رَسُولُنَا الْكَرِيمُ كَانَ هَادِثًا فِي الرَّدِّ عَلَى سَائِلِيهِ مِنَ الْبُسطَاءِ .
- ضِعَافُ النَّفُوسِ يَتَّظَاهِرُونَ بِالتَّوَّاضِعِ ذُرًاءَ إِحْسَاسِهِمْ بِالضَّعْفِ .
- اعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّكَ لَنْ تَجِدَ تَكَافُؤًا بَيْنَ الْمُتَوَّاضِعِ وَالْمُتَكَبِّرِ .

✽ عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ (الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ) بِالْفَتْحِ يُرَاعَى مَا يَأْتِي :

- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَرْسُومَةً عَلَى أَلِفٍ تَظَلُّ كَمَا هِيَ ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ ،
مِثْلُ (مَبْدَأٌ - مَبْدَأٌ)

- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَرْسُومَةً عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ تَظَلُّ كَمَا هِيَ ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ ، مِثْلُ (اقْتِدَاءٌ - اقْتِدَاءٌ)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على السطر وما قبلها حرف اتصال تُكتب على
نبرة ، مثل (شيء - شيئاً)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على الياء وما قبلها حرف انفصال ولكنه مكسور
ترسم الهمزة على نبرة ، مثل (هادي - هادياً)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على السطر وما قبلها حرف انفصال وليس
مكسوراً فإنها تظل على السطر ، ويضاف لها ألف ، مثل (ذره - ذراً)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على واو فإنها تظل كما هي على الواو ، ويضاف
بعدها ألف ، مثل (تكافؤ - تكافؤاً)

1  أملاً لكل قارئ مما يأتي بالكلمة المناسبة من بين القوسين التاليين :

(ذراً - ملجأ - تجزؤا - ضوئاً - مسيئاً - ولاء - مبدأ)

- بعث الله محمداً (صلى الله عليه وسلم) هادياً للبشرية .

- كان الرسول الكريم لخدمته بحسن معاملته .

- يتحلى المؤمن بالتواضع لنفسه من التكبر .

- تجزأ بعض الناس على رسولنا الكريم

- المؤمن الصادق هو أكثر الناس لدينه .

أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ حَذْفِ تَتْوِينِ الْفَتْحِ مِنْهَا



بَرِيئاً جُزْءاً هَادِئاً تَبَاطُؤاً سَمَاءً مَرُفَأً

.....

اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِتَتْوِينِ الْفَتْحِ



بِنَاءٍ سَوْءٍ هَانِئٍ كُفٍّ شَاطِئٍ تَبَاطُؤٍ

.....

وَقَدْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُنَوَّنَةً بِتَتْوِينِ الْفَتْحِ



خَطَأً - لَوْلُو - قَارِئٌ - جَرِيءٌ

.....

.....

.....

.....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا تَنَاسُقَ الْحُرُوفِ ، وَمَوْقِعَهَا مِنَ السَّطْرِ :

مُعَامَلَةُ النَّاسِ بِالْحَسَنَى لَا يَنْقُطِعُ نَفْعُهَا.

مُعَامَلَةُ النَّاسِ بِالْحَسَنَى لَا يَنْقُطِعُ نَفْعُهَا.

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(مَا تَفِيضُ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ مَشَاعِرٍ) .

* اَكْتُبِ عَشْرًا مِنَ الْجُمَلِ الْوَافِقَةِ عَمَّا تَفِيضُ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ مَشَاعِرٍ وَأَنْتَ تَقْرَأُ هَذَا الْمَوْضُوعَ ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ تَعَالِيمِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .

الْبَحْرُ وَالْأَجْدَادُ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِي :

أَوَّلًا

المهارة المستهدفة :

تطبيق شامل

❖ يَقُولُ الْبَحْرُ : أَخَذَ الْأَجْدَادُ يَهَيِّتُونَ أَنْفُسَهُمْ لِرَحَلَةِ السَّفَرِ وَالغَوْصِ الَّتِي يُؤْمَلُونَ مِنْهَا الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَأَنَّى فِي عَمَلِهِ : فَهَذَا يَشُدُّ الْحِبَالَ ، وَذَاكَ يَرْفَعُ الصَّارِي ، وَيَسْتَكْمِلُ النَّقْصَ ، ثُمَّ أَبْحَرُوا فِي جُرْأَةٍ وَيَأْسٍ ، وَوَاصَلُوا الْعَمَلَ الدَّائِبَ ، وَوَاجَهُوا الْأَخْطَارَ وَالصُّعَابَ بِعَزِيمَةِ الرِّجَالِ ، فَكُلُّ صَغْبٍ يَتَضَاعَلُ أَمَامَ لُقْمَةِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ .

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ ، وَأُخْرَى بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ .

- كَلِمَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ ، وَأُخْرَى تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ .

- **كَلِمَةً انْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَيْتَنَهُ** ، وَاذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي جَاءَتْ عَلَيْهِ .

- اجْعَلْ كَلِمَةً **أَشْي** ، اَتَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ **الْفِعْلُ** فِي **جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ** مِنْ إِنْشَائِكَ .

- **كُلُّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ** ، وَيَبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِهَا عَلَى مَا رُسِمَتْ عَلَيْهِ .

الكَلِمَةُ	رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	سَبَبُ رَسْمِهَا عَلَى مَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ

ثانياً **جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :**

اَكْتُبِ الْبَيْتَ الْآتِي بِخَطِّ الرَّفْعَةِ ، مُرَاعِيًا مَوَاضِعَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقَهَا :

فَاللَّهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمِعِيهِ

فَاللَّهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمِعِيهِ

التَّعْبِيرُ :

ثالثاً

المهارة المستهدفة :

(يَكْتُبُ وَصْفاً لِمَا يُشَاهِدُهُ)

* تَخَيَّلْ أَنَّكَ عَاشَيْتَ الْفِتْرَةَ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْبَحْرُ ، وَصِفْ لَنَا مَا شَاهَدْتَهُ
مِنْ وَدَاعِ الْأَهْلِ لِذَوِيهِمُ الْمُبْحِرِينَ ، وَمِنْ اسْتِقْبَالِ لَهُمْ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ سَالِمِينَ
غَانِمِينَ ، وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ ، مُرَاعِيًا تَرَابُطَ الْفِكْرِ ، وَصِحَّةَ اللَّغَةِ .



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ



نَمُودَجُ نَمْرَةِ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

- عُنْوَانُ الْكِتَابِ :

- اسْمُ الْمُؤَلِّفِ :

- نَبْذَةُ مُخْتَصَرَةٍ عَنْ مَضْمُونِ الْكِتَابِ :

- مَا أَعْجَبَنِي فِي الْكِتَابِ :

- مَا لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْكِتَابِ :



١. عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

٢. اسْمُ الْمُؤَلِّفِ :

٣. مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ :

٤. الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ :

١.

٢.

٣.

٥. الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ :

١.

٢.

٣.

٦. رَأْيُكَ الشَّخْصِيُّ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ :

٧. نِهَآيَةُ تَقْرِحِهَا :

٨. الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدْنَا مِنْ الْقِصَّةِ :



الكتابُ

١. اسمُ الكتابِ :

.....

٢. اسمُ المؤلفِ :

.....

٣. ملخصُ ما تضمنه الكتابُ :

.....

.....

.....

.....

٤. أهمُّ المعلوماتِ التي اشتملَ عليها :

.....

.....

.....

.....

٥. المعلوماتُ التي أثارَتْ دهشتَكَ :

.....

.....

.....

.....

القَصَصُ الْقُرْآنِيُّ الْكَرِيمُ



١. قِصَّةُ النَّبِيِّ :

٢. الْقَوْمُ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ :

٣. مُعْجِزَةُ هَذَا النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

٤. مَوْقِفُ قَوْمِهِ مِنْ دَعْوَتِهِ :

٥. الْعِقَابُ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ

٦. الْعِظَاتُ وَالْعِبَرُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ قِصَّةِ هَذَا النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ قَوْمِهِ :



شَخْصِيَّاتٌ عَرَبِيَّةٌ وَإِسْلَامِيَّةٌ (عَبَاقِرَةُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ)

١. اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ :

٢. الْعَصْرُ الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ :

٣. جَوَابُ نُبُوغِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

٤. أَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي مَيَّزَتْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ :

٥. أَسْبَابُ نُبُوغِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

٦. الْجَوَابُ الْمُشْرِقَةُ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

٧. الْفَضَائِلُ الَّتِي يُمَكِّنُ الْإِقْتِدَاءُ بِهَا فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

٨. مَكَانَتُهَا فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ :

٩. مَكَانَتُهَا فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ :



نِسَاءٌ وَرَدَ ذِكْرُهُنَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١. اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

.....

.....

.....

٢. سَبَبُ تَخْلِيدِ اللَّهِ لِدِكْرِهَا :

.....

.....

.....

.....

٣. أَهَمُّ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ سِيرَتِهَا :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



شَخْصِيَّاتٌ عَرَبِيَّةٌ (عَبَاقِرَةٌ مِنَ الْغَرْبِ)

١. اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ :

٢. جَنَسُهَا :

٣. الْعِلْمُ أَوِ الْمَجَالُ الَّذِي تَبَغَتْ فِيهِ :

٤. الْأَثَرُ الَّذِي أَحْدَثَهُ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ :

٥. الصِّفَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

٦. الصِّفَاتُ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ فِيهَا :

النَّوَادِرُ وَالطَّرَائِفُ



• نَادِرَةٌ مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ :

• مُلَخَّصُ هَذِهِ النَادِرَةِ :

• مَوْطِنُ الْغُرَابَةِ فِيهَا :

• طَرِيقَةُ أَدَبِيَّةٍ :



الْغَرَائِبُ وَالْعَجَائِبُ



• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ النَّبَاتِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ :

.....

.....

.....

.....

.....

• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ :

.....

.....

.....

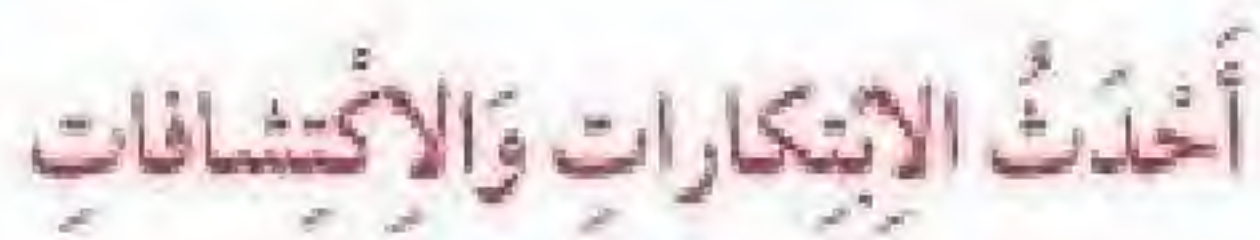
.....

.....

.....

.....





١٠. ابتكارات عالم الاتصالات :

١٠. ابتِكَاراتٌ في مَجَالِ الْمَوَاصِلَاتِ :

١٠. اِكتِشَافَاتٌ فِي مَجَالِ الطَّبِّ وَعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ :

حِكَايَاتُ الشُّعُوبِ



• عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ لِشُعُوبٍ شَرْقِيَّةٍ :

.....

.....

.....

• عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ لِشُعُوبٍ غَرْبِيَّةٍ :

.....

.....

.....

صَدِّقْ أَوْ لَا تُصَدِّقْ

• أَخْبَارٌ تَصِفُ بِالْغَرَابَةِ وَالنُّذْرَةِ :

.....

.....

.....

خَيْرٌ وَتَعْلِيْقٌ

• خَيْرٌ أَثَارَ دَهْشَتِكَ وَشَدَّ انْتِبَاهَكَ :

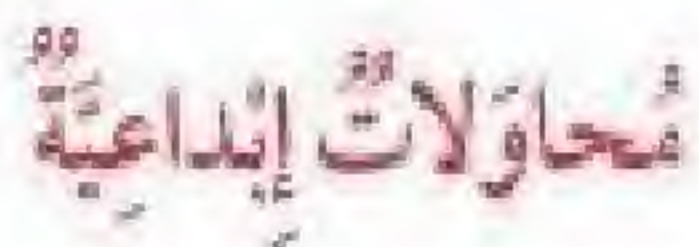
.....

.....

• تَعْلِيْقُكَ عَلَى هَذَا الْخَيْرِ :

.....

.....



Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.



